

Vom Irrsinn hinter der Bühne

Das neue Stück des Theaters Fatale beschäftigt sich mit dem Theater selbst – Vorverkauf beginnt am Montag

NORDENHAM. Das Theater Fatale probt derzeit für ihr Herbststück, die Komödie „Der nackte Wahnsinn“. Am Donnerstag, 13. Oktober, wird im Güterschuppen an der Müllerstraße Premiere gefeiert. Der Vorverkauf beginnt am Montag, 22. August. Karten gibt es bei NMT.

Das Stück handelt von einer Theatergruppe, die eine alberne Komödie namens „Nothing On“ aufführt, eine typische britische Farce, bei der zahlreiche Personen in einem Haus umherirren und sich bei ihren Auftritten und Abgängen in die verschiedenen Zimmer stets ganz knapp verpassen und somit lange Zeit im Glauben bleiben, dass sie alleine im Haus sind. Natürlich gibt es Missverständnisse, Gegenstände verschwinden plötzlich und tauchen wieder auf, weil eine andere Person sie mitgenommen oder bewegt hat. Und weil die wenigsten Charaktere eigentlich im Haus sein dürften, müssen sie sich auch stets vor den anderen verstecken oder ihnen etwas vorlügen...

Im ersten Akt sehen wir die Theatergruppe bei ihrer Generalprobe, völlig übermüdet, aber nur wenige Stunden vor der Premiere. Hier lernt das Publikum das Stück kennen und die Darsteller: Der unsichere Schauspieler, der selbst beim Heraustragen einer Einkaufstüte nach seiner Motiva-



Im neuen Stück des Theaters Fatale sind unter anderem Rolf Wilkens und erstmals Olaysha Brown, ein Talent aus der Jugendgruppe der Bühne, zu sehen.

Foto: pr

tion fragt; die schlichte Blondine, die die meiste Zeit in ihrer Unterwäsche spielen muss und andauernd ihre Kontaktlinsen verliert; der schwerhörige, senile alte Schauspieler veteran, der gerne einen über den Durst trinkt; der frustrierte Regisseur, der seine Darsteller mit beißendem Sarkasmus überschüttet...

Der zweite Akt zeigt eine spätere Aufführung aus der Perspektive hinter der Bühne. Eifersüchteleien und Streitigkeiten machen

sich breit. Der dritte Akt spielt wieder vor der Bühne, bei einer Aufführung nach diversen Monaten des Streits. Mehr wird nicht verraten.

Auf der Bühne stehen neben Inge Hoppe, Birgit Glückselig, Axel de Grave, Olaf de Grave, Rolf Wilkens und René Maréchal mit Jennifer Carstens und Hans-Gerd Hansing zwei Neulinge sowie mit Olaysha Brown ein Talent aus der Jugendgruppe des Theaters Fatale. Regie führt Ulf

Goerges, der mit den Fatalen schon manches Stück einstudiert hat.

Bei dem Stück kommt erstmals die neue Drehbühne zum Einsatz, die es erlaubt, dass bis zu drei verschiedene Bühnenbilder ohne große Umbauarbeiten gezeigt werden können.

Der Vorverkauf beginnt am Montag. Die Tickets kosten bei NMT 12 Euro, an der Abendkasse 14 Euro. (kzw)

Die Termine

Das Theater Fatale zeigt am dem 13. Oktober im Güterschuppen das neue Stück „Nackter Wahnsinn“. Nachfolgend die Termine:

Donnerstag, 13. Oktober, 20 Uhr

Samstag, 15. Oktober, 20 Uhr

Sonntag, 16. Oktober, 17 Uhr

Freitag, 21. Oktober, 20 Uhr

Samstag, 22. Oktober, 20 Uhr

Sonntag, 23. Oktober, 17 Uhr

Freitag, 28. Oktober, 20 Uhr

Samstag, 29. Oktober, 20 Uhr

Donnerstag, 3. November, 20 Uhr

Freitag, 4. November, 20 Uhr

Samstag, 5. November, 20 Uhr

Freitag, 11. November, 20 Uhr

Samstag, 12. November, 20 Uhr

Sonntag, 13. November, 17 Uhr

Freitag, 18. November, 20 Uhr

Samstag, 19. November, 20 Uhr

Donnerstag, 24. November, 20 Uhr

Freitag, 25. November, 20 Uhr

Samstag, 26. November, 20 Uhr